

Муниципальное образовательное учреждение
«Сосновский центр образования»
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована
к утверждению**
от
Протокол педагогического совета
№ 2 от «22 » февраля 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №133
«28» февраля 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«СВЕТЛИЦА»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Сахарова А.А.

п. Сосново
2023 г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Светлица» относится к программам художественной направленности. Профиль данной программы основан на декоративно-прикладном искусстве золотного и лицевого шитья. Она разработана в целях организации деятельности обучающихся, их эстетического воспитания с учетом возрастных особенностей школьников. Разработана на основе нормативных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, локальными актами муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновский центр образования» (далее МОУ «Сосновский ЦО»)

Актуальность программы.

Декоративно-прикладное искусство является частью культуры России. Золотная и лицевая вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

Организация трудовой деятельности школьников, их художественное и эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к культуре нашего народа. А сохранение национального культурного достояния, его развитие и переосмысление с позиции нового времени, сохранение и почитание народных традиций является неотъемлемой частью воспитания высоко нравственной патриотической личности. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, дальнейшее развитие традиций нашего искусства

Отличительные особенности программы.

Основная идея курса «Светлица»

«Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит»

«Не учись безделью, а учись рукоделью»

«Ремесло не коромысло, плеч не оттянет».

В. Сухомлинский :

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме...»

«Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев».

Воспитание уважения к мастерству и глубокого понимание его нравственного значения. Чем раньше детские пальцы станут умелыми, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что из него вырастет труженик, которому будут чужды праздность, лень и скука.

В словах великого педагога В. Сухомлинского заключена основная идея студии «Светлицы».

Прежде всего занятие вышивкой доступно: лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Оно вызывает светлые чувства. Волнуют образцы, волнует радость создания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве. Оно познавательно: помогает внимательно смотреть и подмечать красоту природы окружающего мира. Оно продуктивно: вышиваешь – и

обязательно что-то получится. Своим изделием можно украсить интерьер, подарить его, доставляя радость людям. Отсутствие принуждения, свобода выбора, делают занятия привлекательными для любого ребенка. Процесс создания вышивки развивает образное мышление и эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду, воспитывает желание довести начатое дело до конца, «не диво дело начать-диво кончить». На первом году обучения дети знакомятся с техникой выполнения начальных швов и их вариантами.

На втором с основами золотного шитья – великолепное и захватывающее рукоделие. На третьем - вышивка лицевой гладью - один из самых уникальных видов декоративно-прикладного искусства, который берёт своё начало в глубокой древности.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8-16 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением школьниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Объём и срок освоения программы.

Программа по курсу вышивания «Светлица» составлена для работы по изучению вышивки, знакомству с профессией. Программа рассчитана на три года обучения по 4 часа в неделю- 144 часа в год и 6 часов в неделю – 216 часов в год.

1 год-144 часов

2 год-144 часов

3 год -216 часов.Предложенное распределение часов может быть изменено перед началом учебного года. Последовательность изложения отдельных тем и степень их проработки могут быть уточнены по мере их усвоения обучающимися.

Основные формы обучения. Форма обучения очная, язык преподавания русский (родной), форма проведения занятия - аудиторная. При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся.

Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Учебная группа состоит из 10-15 учащихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Принцип построения занятий, как правило, заключается в том, что сначала даётся словесная информация, которая ложится затем в основу создаваемого в материале предмета, мотива или сюжета.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, прослушивание литературных, музыкальных произведений, так и практические занятия: обязательная гимнастика для рук, направленная на развитие мелкой моторики и образного мышления так как включает в себя приёмы «оживления» рук, что помогает ассоциативному образному видению. Далее создание эскиза замысла будущей вышивки, подбор материалов для его воплощения, непосредственное изготовление работы. Подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, друзьям в качестве подарков.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании. В процессе практической работы, учащиеся последовательно овладевают приемами вышивания. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора детьми форм работы. Они осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Важным элементом курса вышивки «Светлицы» является творческий проект, выполняемый учениками по желанию. Это могут быть коллективные проекты или индивидуальные. Работа по выполнению вышивки содержит в себе творческое начало, развивает художественное видение, поэтому следует избегать механического копирования образцов. Изделия должны быть оригинальными, нестандартными, выражать индивидуальность автора. Обучающиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. На занятиях изготавливаются интересные изделия, которые находят применение в быту, выполняя определенную функциональную роль. В процессе изучения теоретического материала дети знакомятся с инструментами и приспособлениями для вышивания, узнают о видах ниток и ткани, учатся организации рабочего места, соблюдать правила техники безопасности, а так же получению и использованию информации через информационные системы, печатные издания, предметы декоративного характера. Знакомится с историей рукоделия. При обучении детей вышиванию предусматриваются тесные внутрпредметные и межпредметные связи. Это решается с помощью игр и упражнений, которые использует педагог в учебном процессе. При выполнении заданий-упражнений на выделение и осмысление объекта, на пропорции, зеркальное отражение, перспективные сокращения или обратная перспектива, конструирование и моделирование у учащихся тренируется память, внимание, развиваются мелкие мышцы рук, глазомер, образное и пространственное мышление, творческие способности, а также формируются некоторые трудовые умения. Эти знания и умения пригодятся учащимся не только в трудовой практике, но и в решении различных задач, графической подготовке, усвоении любых систематических знаний. Изучая вышивку, учащиеся выполняют орнамент, составленный из геометрических фигур. При этом они получают интересные сведения о прикладном искусстве разных народов, использующих в своих декоративных композициях различные геометрические элементы. Подобным образом можно составить серию заданий на тему родной природы (взаимосвязь географических, биологических знаний с практической работы по ИЗО и курсу вышивания при одновременном эстетическом восприятии природы с помощью музыки и литературы).

Режим занятий. Занятия проводятся по расписанию утвержденному директором учреждения. Продолжительность занятий: 2 раза в неделю и 3 раза в неделю по 1ч 40 мин (2 занятия по 45 мин, 10 мин –перерыв).

1.2. Цели и задачи.

Основная цель программы.

-развитие творческих способностей, формирование активного интереса к изучению и отображению красоты окружающего мира в вышивке.

Задачи программы.

Личностные :

- формирование творческой думающей и патриотически настроенной личности обучающегося.
- развитие чувства красоты и гармонии,
- воспитание трудолюбия и ответственности,
- побуждение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- ознакомление обучающихся доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием, создание возможностей для развития и проявления себя как творческой личности, умеющей использовать полученные знания и умения в новых жизненных ситуациях: групповой проектной деятельности при создании оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- развивать умение наблюдать, выделять главное.
- освоение семейных и родовых ценностей и традиций.

Предметные:

- способствовать развитию познавательного интереса обучающихся, включив их в деятельность по освоению техники вышивки.
- увлечь, заинтересовать ребенка тайнами шитья. Способствовать развитию воображения как эмоционального фактора, побуждающего к творческой деятельности.
- познакомить детей с историей русской вышивки. Приобщить к национальной культуре, пробудить желание преемственности художественного опыта и народных традиций.
- формирование у ребенка таких качеств как: вкус, чувство меры, способность видеть и воспринимать прекрасное, желание и умение вносить красоту в быт, прилежание и тщательности в работе.
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив школьников в активную деятельность.
- воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.
- формировать умения создавать декоративные тематические композиции.

1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(первый год обучения)

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие Чудеса своими руками	4	4		
	1. История возникновения и создания вышитых изделий. Общая характеристика работы студии.	2	2		Опрос
	2. Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасности.	2	2		

2	Основы технологии	52	12	40	диагностика
	1. Начальные швы и их варианты	4	2	2	Выставка «Первая работа»
	2. Осенний урожай	10	2	8	
	3. Свободные швы	4	2	2	
	4. Мои любимые цветы	18	2	16	
	5. Золотой колосок	8	2	6	
	6. Композиция по выбору	8	2	6	
3	Основы художественной вышивки	20	6	14	
	1. Понятия цветовой грамотности	6	2	4	Анализ продукта
	2. Насекомые	14	4	10	
4	Декоративные швы	36	6	30	
	1.Разновидности швов	10	2	8	Анализ процесса деятельности
	2.Составление композиции по заданной теме.	14	2	12	
	3. Фактурная вышивка (морская тема)	12	2	10	
5	Творческие работы	32	2	30	выставка
	1. Создание декоративных работ (панно, картина).	16	2	14	диагностика
	2. Изготовление сувениров к Дню Победы.	14		14	
	3.Заключительное итоговое занятие .	2		2	
	ИТОГО	144	30	114	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

N п/п	Наименование раздела	всего часов	Теоретические занятия	кол-во часов	Практические работы	кол-во часов
1	«Чудеса своими руками»	4	1. История возникновения и создания вышитых изделий.Общая характеристика работы студии. 2. Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасности.	4		
2	Основы технологии	52	Введение в тему: Знакомство с	12	1. Начальные швы и их варианты	40

			различными приёмами шитья, обсуждение композиции, выбор колорита, подбор материалов.		2. Панно «Осенний урожай» 3. Свободные швы 4. Картины «Мои любимые цветы» 5. Композиция «Золотой колосок» 6. Композиция по выбору	
3	Основы художественной вышивки	20	1. Понятия цветовой грамотности 2. В мире насекомых	6	Создание композиций на тему «насекомые»	14
4	Декоративные швы	36	Вводные беседы: многообразие различных техник и приёмов.	6	1. Разновидности швов 2. Составление композиции по заданной теме. 3. Фактурная вышивка (морская тема)	30
5	Творческие работы	32	Выбор темы, обсуждение композиции и материалов.	2	1. Создание декоративных работ (панно, картина). 2. Изготовление сувениров к Дню Победы. 3. Заключительное итоговое занятие.	30
	ИТОГО	144		30		114

1.4. Планируемые результаты:

К концу 1 года обучения обучающиеся

Должны знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы работы с материалами;
- правила общения, сотрудничества в коллективной деятельности.

Должны уметь:

- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять правила и приёмы шитья:
 - вдевать нитку в иголку, правильно завязывать узелок,
 - определять длину нити,
 - определять лицевую и изнаночную сторону ткани,
 - заправлять ткань,
 - шить по картону,
 - выполнять швы «вперед иголку», «назад иголку», пришивать правильно бусы, стеклярус, бисер,
 - изготавливать несложные изделия,
 - иметь начальные понятия .цветовой грамотности;
- выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- уважительно относиться к результатам труда своим и чужим;
- анализировать и делать правильные выводы в ходе и после завершения работы;
- стараться искать позитивный выход из любого затруднительного положения;
- доводить начатое дело до конечного результата.

1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (второй год обучения)

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие Волшебное творчество	4	4		
	1. История возникновения и создания вышитых изделий.	2	2		Опрос
	2. Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасности.	2	2		
2	Основы технологии	52	12	40	диагностика
	1. Начальные прикрепные швы	6	2	4	Анализ работ
	2. Осенний вальс	10	2	8	
	3. Схемы различных прикрепов	12	2	10	
	4. Букет	6	2	4	
	5. Русское поле	10	2	8	
	6. Композиция по выбору	8	2	6	
3	Основы художественной вышивки	20	6	14	
	1. Понятия цветовой грамотности. Работа над рисунком. Эскизы.	6	2	4	Анализ работ
	2. В макромире насекомых	14	4	10	
4	Декоративные швы	36	6	30	

	1.Разновидности швов 2.Составление композиции по заданной теме. 3. Иллюстрация к сказке.	10 12 14	2 2 2	8 10 12	Анализ процесса деятельности
5	Творческие работы	32	2	30	выставка
	1. Создание декоративных работ. Очелье. 2. «День Победы»- открытка. Брошь. 3.Заключительное итоговое занятие.	16 14 2	2 	14 14 2	диагностика
	ИТОГО	144	30	114	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(второго года обучения)

№ п/п	Наименование раздела	всего часов	Теоретические занятия	кол-во часов	Практические работы	К О Л - В О ч а с о в
1	«Волшебное творчество	4	1. История возникновения и создания вышитых изделий. Византийская школа шитья. 2. Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасности.	4		
2	Основы технологии	52	Введение в тему: Знакомство с различными приёмами шитьяприкрепными швами, обсуждение композиции, выбор колорита, подбор материалов.	12	1. Начальные прикрепныешвы 2. Осенний вальс 3.Схемы различных прикрепов 4. Букет 5. Русское поле 6. Композиция по выбору.	4 0
3	Основы художественной	20	1. Понятия цветовой грамотности.	6	Создание композиций на тему	1

	вышивки		Эскизы. 2. В макромире насекомых		«насекомые» (стрекоза, бабочка, жук)	4
4	Декоративные швы	36	Вводные беседы: многообразие различных техник, варианты композиции работ.	6	1.Разновидности швов 2.Составление композиции по заданной теме. 3. Иллюстрация к сказке(от эскиза до воплощения)	30
5	Творческие работа	32	Выбор темы, обсуждение композиции и материалов.	2	1. Создание декоративных работ. Очелье-девичий головной убор. 2. «День Победы» - открытка. Брошь. 3.Заключительное итоговое занятие .	30
	ИТОГО	144		30		114

1.4. Планируемые результаты:

К концу 2 года обучения обучающиеся

Должны знать:

- общие сведения о традициях византийской и русской вышивки;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы работы с новыми материалами;
- правила общения, сотрудничества в коллективной деятельности,
- основные прикрепные швы;

Должны уметь:

- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять правила и приёмы шитья в прикреп;
- выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- выполнять практическую работу по предложенному плану, ориентируясь на образцы;
- создавать простейшие наброски, эскизы своих замыслов;
- уважительно относиться к результатам труда своим и чужим;
- анализировать и делать правильные выводы в ходе и после завершения работы;
- стараться искать позитивный выход из любого затруднительного положения;
- доводить начатое дело до конечного результата.

1.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (третьего год обучения)

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие	4	4		
	1. История создания вышитых изделий. «Живопись иглой». Русская традиция.	2	2		Опрос
	2. Техника безопасности.	2	2		
2	Основы технологии	72	12	60	диагностика
	1. Лицевое шитьё	20	2	18	Выставка
	2. Композиция по выбору	52	10	42	
3	Основы художественной вышивки	50	6	44	
	1. Колористические решения (исторические образцы)	6	2	4	Анализ продукта
	2. Работа по образцам	44	4	40	
4	Декоративные композиции	36	6	30	
	1. Разновидности приёмов.	10	2	8	Анализ процесса деятельности
	2. Составление композиции по заданной теме.	14	2	12	
	3. Воплощение в материале собственного замысла	12	2	10	
5	Творческие работы	54	2	52	выставка
	1. Создание декоративных работ.	26	2	24	диагностика
	2. Изготовление сувениров .	26		26	
	3. Заключительное итоговое занятие .	2		2	
	ИТОГО	216	30	186	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (третьего года обучения)

№ п/п	Наименование раздела	всего часов	Теоретические занятия	кол-во часов	Практические работы	кол-во часов
1	Вводное занятие	4	1.История создания вышитых изделий «Живопись иглой».Русская традиция. 2. Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасности.	4		
2	Основы технологии	72	Введение в тему: «Лицевое шитьё»- чудесное творчество Знакомство с различными приёмами шитья, обсуждение композиции, выбор колорита, подбор материалов.	12	1. Лицевая гладь 2. Композиция по выбору	60
3	Основы художественной вышивки	50	. 1.Коллористические решения (исторические образцы) 2. Работа по образцам	6	Работа по образцам	44
4	Декоративные композиции	36	Вводные беседы: многообразие различных техник и варианты композиционных решенийзолотного и лицевого шитья разных стран и народов	6	1.Составление композиции по заданной теме. 2. Воплощение в материале собственного замысла	30
5	Творческие работа	54	Выбор темы, обсуждение композиции и	2	1. Создание декоративных работ.	52

			материалов.		2. Изготовление сувениров . 3. Заключительное итоговое занятие .	
	ИТОГО	216		30		186

1.4. Планируемые результаты:

К концу 3 года обучения обучающиеся

Должны знать:

- общие сведения о традициях искусства вышивки некоторых стран и народов мира;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы работы с материалами;
- правила общения, сотрудничества в коллективной деятельности.

Должны уметь:

- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать технологию и выполнять правила и приёмы золотного и лицевого шитья;
- выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному плану, ориентируясь на образцы;
- уважительно относиться к результатам труда своим и чужим;
- анализировать и делать правильные выводы в ходе и после завершения работы;
- стараться искать позитивный выход из любого затруднительного положения;
- доводить начатое дело до конечного результата;
- добывать и использовать информацию через информационные системы, печатные издания, музеи, выставки, предметы одежды, декора;
- наблюдать, выделять главное;
- уметь ценить красоту художественного изделия;
- создавать декоративные тематические композиции

Раздел 2

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель

Первое полугодие	01.09-31.12	17 недель
Второе полугодие	10.01-31.05	19 недель
Продолжительность занятия	2 по 45 минут	
Окончание учебного года	31 мая	

Каникулы

Зимние каникулы	28.12-08.01
Количество дней	14 дней
Летние каникулы	01.06 -31.08

Праздничные дни

Начало / Конец	Название
23-24 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
1 мая	День Труда
8-9 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства

Диагностика

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - **вторая неделя сентября**
2. текущий (тематический) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы
3. Итоговый контроль **третья неделя мая** для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

Календарно-тематическое планирование 1- 2 группа

	Тема занятия	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Форма аттестации и контроля
1	Волшебное творчество История возникновения и создания вышитых изделий. Общая характеристика работы студии.	02.09		Практическое занятие, беседа	диагностика, анализ
2	Инструменты и приспособления для	07.09		Практическое занятие,	

	вышивки. Техника безопасности			беседа	
3	Основные швы и их варианты (через край)	09.09		Практическое занятие, беседа	
4	Основные швы и их варианты (через край)	14.09		Практическое занятие, беседа	Первичная диагностика
5	«Осенний натюрморт» (груша, виноград...)	16.09		Практическое занятие, беседа	
6	«Осенний натюрморт» (груша, виноград...)	21.09		Практическое занятие, беседа	Первичная диагностика
7	«Осенний натюрморт» (вариант на выбор)	23.09		Практическое занятие, беседа	
8	«Осенний натюрморт» (вариант на выбор)	28.09		Практическое занятие, беседа	
9	«Осенний натюрморт» (вариант на выбор)	30.09		Практическое занятие, беседа	
10	Свободные швы	05.10		Практическое занятие, беседа	
11	Свободные швы	07.10		Практическое занятие, беседа	
12	«Мои любимые цветы»	12.10		Практическое занятие, беседа	
13	«Мои любимые цветы»	14.10		Практическое занятие, беседа	
14	«Мои любимые цветы» (картина)	19.10		Практическое занятие, беседа	Проверка уровня сформированности навыка

15	«Мои любимые цветы» (картина)	21.10		Практическое занятие, беседа	
16	«Мои любимые цветы» (картина)	26.10		Практическое занятие, беседа	
17	«Мои любимые цветы» (картина)	28.10		Практическое занятие, беседа	
18	«Мои любимые цветы» (картина)	02.11		Практическое занятие, беседа	
19	«Мои любимые цветы» (картина)	09.11		Практическое занятие, беседа	
20	«Мои любимые цветы» (картина)	11.11		Практическое занятие, беседа	
21	«Золотой колосок в букете» (картина)	16.11		Практическое занятие, беседа	
22	«Золотой колосок в букете» (картина)	18.11		Практическое занятие, беседа	
23	«Золотой колосок в букете» (картина)	23.11		Практическое занятие, беседа	
24	«Золотой колосок в букете» (картина)	25.11		Практическое занятие, беседа	
25	Композиция по выбору (Подарок маме).	30.11		Практическое занятие, беседа	
26	Композиция по выбору (украшение на ёлку)	02.12		Практическое занятие, беседа	
27	Композиция по выбору (украшение на ёлку)	07.12		Практическое занятие, беседа	Анализ продукта деятельности

28	Композиция по выбору (украшение на ёлку)	09.12		Практическое занятие, беседа	
29	Понятия цветовой грамотности	14.12		Практическое занятие, беседа	
30	Понятия цветовой грамотности	16.12		Практическое занятие, беседа	
31	Понятия цветовой грамотности	21.12		Практическое занятие, беседа	
32	« Насекомые» (панно жук)	23.12		Практическое занятие, беседа	
33	« Насекомые» (панно жук)	28.12		Практическое занятие, беседа	
34	« Насекомые» (панно жук)	11.01		Практическое занятие, беседа	Вопрос-ответ
35	« Насекомые» (панно стрекоза)	13.01		Практическое занятие, беседа	
36	« Насекомые» (панно стрекоза)	18.01		Практическое занятие, беседа	
37	« Насекомые» (панно стрекоза)	20.01		Практическое занятие, беседа	
38	« Насекомые» (панно стрекоза)	25.01		Практическое занятие, беседа	
39	Разновидности швов	27.01		Практическое занятие, беседа	
40	Разновидности швов	01.02		Практическое занятие, беседа	

41	Разновидности швов	03.02		Практическое занятие, беседа	
42	Разновидности швов	08.02		Практическое занятие, беседа	
43	Разновидности швов	10.02		Практическое занятие, беседа	
44	Составление композиции по заданной теме (к 23 февраля)	15.02		Практическое занятие, беседа	
45	Составление композиции по заданной теме	17.02		Практическое занятие, беседа	
46	Составление композиции по заданной теме	22.02		Практическое занятие, беседа	
47	Составление композиции по заданной теме (к 8 марта)	24.02		Практическое занятие, беседа	
48	Составление композиции по заданной теме	01.03		Практическое занятие, беседа	
49	Составление композиции по заданной теме	03.03		Практическое занятие, беседа	
50	Составление композиции по заданной теме	10.03		Практическое занятие, беседа	
51	Фактурная вышивка (пейзаж)	15.03		Практическое занятие, беседа	
52	Фактурная вышивка (пейзаж)	17.03		Практическое занятие, беседа	
53	Фактурная вышивка (пейзаж)	22.03		Практическое занятие,	Анализ процесса деятельности

				беседа	
54	Фактурная вышивка (пейзаж)	24.03		Практическое занятие, беседа	
55	Фактурная вышивка (пейзаж)	29.03		Практическое занятие, беседа	
56	Фактурная вышивка (пейзаж)	31.03		Практическое занятие, беседа	
57	Создание декоративных работ (панно, картина).	05.04		Практическое занятие, беседа	
58	Создание декоративных работ (панно, картина).	07.04		Практическое занятие, беседа	
59	Создание декоративных работ (панно, картина).	12.04		Практическое занятие, беседа	
60	Создание декоративных работ (шкатулка)	14.04		Практическое занятие, беседа	
61	Создание декоративных работ (шкатулка)	19.04		Практическое занятие, беседа	
62	Создание декоративных работ (шкатулка)	21.04		Практическое занятие, беседа	
63	Создание декоративных работ (шкатулка)	26.04		Практическое занятие, беседа	
64	Создание декоративных работ (шкатулка)	28.04		Практическое занятие, беседа	
65	К Дню Победы (открытие)	03.05		Практическое занятие,	

				беседа	
66	К Дню Победы (открытка)	05.05		Практическое занятие, беседа	
67	Изготовление сувениров .	10.05		Практическое занятие, беседа	
68	Изготовление сувениров (ракушка- брошь)	12.05		Практическое занятие, беседа	
69	Изготовление сувениров (ракушка- брошь)	17.05		Практическое занятие, беседа	
70	Изготовление сувениров (ракушка- брошь)	19.05		Практическое занятие, беседа	Итоговое занятие. Диагностика
71	Изготовление сувениров	24.05		Практическое занятие, беседа	
72	Заключительное итоговое занятие	26.05		Практическое занятие, беседа	
	Всего: 144 часа				

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение

Необходимые материалы и инструменты.

Для реализации программы необходимо каждому ребенку иметь:

1. Иголки для вышивания бисером
2. Ножницы.
3. карандаши
4. булавки
5. бусины разных размеров
6. линейка,
7. циркуль
8. наперсток
9. иголки разной величины.
10. бархатный картон
11. пяльца

Так же ученики должны приобрести :

- ткань (сукно, х\б, канва),
- нитки (шёлковые, люрекс, х/б № 40),
- стеклярус, бисер, бусы, деревянные заготовки,

- вата, синтепон, поролон,
- канитель, тунциал,
- тесьма, цветные ленты.
-

2.3. Форма аттестация

ДИАГНОСТИКА

- ♣ начальная диагностика – наблюдение
- ♣ промежуточная диагностика – анализ процесса деятельности
- ♣ итоговая – диагностика, выставка
- ♣ участие в выставках: внутришкольных, районных, областных.

2.4. Оценочные материалы

Способы отслеживания результатов.

Результаты педагогической деятельности и оценка деятельности обучающихся проводится с учетом специфики направления деятельности: используются различные формы и методы отслеживания результатов деятельности обучающихся. Результаты педагогической деятельности определяются по следующим направлениям:

- Уровень освоения программ обучающимися (диагностика ЗУН на начало и конец года, диагностические карты практических навыков, участие в выставках, конкурсах, концертах, соревнованиях, стабильность достижений);
- Социально – педагогические достижения (диагностика уровня креативности, изучение мотивации посещения, охват учащихся досуговой программой, анкетирование родителей , детей)

Результаты освоения программы заносятся в диагностическую карту.

Ф.И.О.	теория				Практическая подготовка					
	сент	апр	сент	апр	сент	апр	сент	апр	сент	апр

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

«Предметные результаты».

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.

Под **метапредметными результатами** освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких учебных предметов, которые включают в себя:

- а) освоение учащимися *универсальных учебных действий* (*познавательных, регулятивных, коммуникативных*), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- б) освоение учащимися межпредметных понятий.

Теоретические знания.

« нет знаний»	Нет знаний, предусмотренных программой
«Необходимый уровень»	Обучающийся частично знает теоретический материал, предусмотренных программой
«Достаточный уровень»	Обучающийся знает теоретический материал достаточно, предусмотренных программой
« Оптимальный уровень»	Обучающийся знает практически весь объем знаний, предусмотренных программой и употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Практические знания

« нет ЗУН»	Работа выполнена с нарушениями технологии, неряшливо, с большим количеством самостоятельности.
«Необходимый уровень»	Работа выполнена с ошибками, с незначительными нарушениями технологии, с самостоятельностью.
«Достаточный уровень»	Работа выполнена с незначительными ошибками в соответствии с требованиями технологии, с самостоятельностью.
« Оптимальный уровень»	Работа выполнена на высоком уровне в соответствии с технологией, с самостоятельностью. Высокий уровень самостоятельности.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения

В ходе обучения по данной программе используются следующие *методы*:

- словесно-информационный (беседа, инструктаж по технике безопасности,);
- показ приёмов педагогом, от простого к сложному,
- образное объяснение,
- частично-поисковый,
- практический (работа с различными материалами, рисование эскизов, составление схем, изготовление образца-эталона, выкроек и пр.);
- наглядный (демонстрации с использованием готовых наглядных пособий (рисунков, таблиц, чертежей, изделий-образцов, слайд-шоу и схем). Просмотры видео материалов по требуемым темам.)

Метод игры:

- Игра -«оживления» рук
- Игра - путешествие
- Игра - викторина и т.п.

Содержание программы реализуется на основе следующих *технологий*:

- коммуникативный метод;
- технология игрового обучения;

- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированный подход

Данная программа представляет широкие возможности для использования разнообразных организационных **форм работы** учащихся:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая работа;
- самостоятельная работа.

Стимулирование творческой деятельности осуществляется посредством **методов и приемов**, создающих обстановку, располагающую к творчеству: подбор увлекательных творческих заданий, обеспечение на занятиях доброжелательного психологического климата, уважительное отношение к ребёнку, индивидуальный подход.

1. Методические пособия по вышивке, теория и практика.

2. Демонстрационный материал:

- образцы готовых изделий
- тематические папки по разделам программы
- папка со схемами для вышивания
- видеозаписи
- подборки рисунков для вышивания
- таблицы по правилам техники безопасности
- фотоматериалы: фотографии изделий, приёмов исполнения работ
- художественные альбомы, декоративно-прикладного творчества печатные издания.

3. Учебный комплект на каждого ученика

1. Иголки для вышивания бисером,
2. Ножницы,
3. Карандаши,
4. Булавки,
5. Бусины разных размеров,
6. Линейка,
7. Циркуль,
8. Наперсток,
9. Иголки разной величины,
10. Бархатный картон,
11. Пяльца,
12. Ткань (сукно, х\б, канва),
13. Нитки (шёлковые, люрекс, х/б № 40),
14. Стежарус, бисер, бусы, деревянные заготовки,
15. Вата, синтепон, поролон,
16. Канитель, тунциял, тесьма, цветные ленты.

4. Раздаточный материал :

- схемы изготовления изделия
- описание изделия
- учебные пособия, журналы, альбомы, книги по темам
- задания для итоговой аттестации

2.6. Направление VII. «Воспитание положительного отношения к труду»

(творческое направление)

Цель:

Формирование условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть взаимосвязь нравственного развития с трудовым воспитанием.
 2. Воспитание положительно эмоционального положения к любому виду труда.
 3. Создание условий для формирования привычки к труду и к трудолюбию.
 4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение довести начатое дело до конца.
 5. Воспитание уважения к мастерству и глубокого понимание его нравственного значения.
- Чем раньше детские пальцы станут умелыми, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что из него вырастет труженик, которому будут чужды праздность, лень и скука.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Светлица» относится к программам художественной направленности. Профиль данной программы основан на декоративно-прикладном искусстве золотного и лицевого шитья. Она разработана в целях организации деятельности обучающихся, их эстетического воспитания с учетом возрастных особенностей школьников. Декоративно-прикладное искусство является частью культуры России.

Золотная и лицевая вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Организация трудовой деятельности школьников, их художественное и эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма.

План работы.

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки исполнения	Ответственные исполнители
1	День знаний	Массовое мероприятие	сентябрь	
2	День поселка	Выставка	сентябрь	
3	День учителя	Массовое мероприятие	октябрь	
4	День матери	Поздравление мам	Ноябрь	
5	Новогодний и рождественский концерт	Выставка	Январь	
6	Зажги свечу», посвященная снятию Блокады Ленинграда	акция	январь	

7	День Победы	Массовое мероприятие	Май	
8	День защиты детей	Выставка	1 июня.	

2.7 Список литературы.

1. Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.
- 3.«Рабочие материалы по технологии проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - Центр «Ладога» д. Разметелево – 2016г.
- 4.Информационно-методический сборник. Выпуск № 5-г. Санкт-Петербург -2010 г.
- 5.Русский народный костюм. Государственный Исторический музей. Москва «Советская Россия» 1989.
6. Средневековое лицевое шитьё. Византия, Балканы, Русь. Каталог выставки 19 века «Международный конгресс византинистов». Москва, 8-15 августа 1991г.
7. Художественное шитьё древней Руси в собрании Загорского музея. Москва «Советская Россия» 1983г.
8. Диана Лэмп. Цветочные фантазии. Вышитые картины и аксессуары. ЗАО «Издательство группа Контент» Москва 2008.
- 9.Методическое пособие по лицевому шитью: теория и практика. Тверь 2003
Издательский отдел благотворительного фонда «Покров» 2003г.
10. Салли Сандерс. Английская королевская школа вышивания. Издательство «Контент» Чебоксары 2010г.